

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Комитет образования Администрации Чудовского муниципального района

МАОУ "СОШ "д. Трегубово

РАССМОТРЕНО Педагогический совет Протокол № 1 от «29» 08 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы Зырина Г. Н. Приказ № 65 от «29» 08 2024 г.
---	---

Рабочая программа школьного театра

«В гостях у сказки»

(1 - 4 классы)

д. Трегубово
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы по содержанию является художественной, общекультурной.

Новизна предлагаемой образовательной программы опирается на гармоничное развитие личности, которое тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве.

Принципиальным обстоятельством, связанным с процессом гуманизации образования, является то, что предлагаемая программа не рассчитана на детей, предварительно отобранных на конкурсной основе. Любой ребенок получит возможность отождествлять себя с театральным персонажем (перевоплощаться), а также научиться находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении, мимике, жестах, интонациях.

В программе систематизированы средства и методы театрально- игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов, на 4 года обучения.

На реализацию Программы «В гостях у сказки» в 1-4 классе – 34 ч в год, (1 час в неделю). Занятия проводятся по 40 минут .

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа рассчитана на обучение детей 6,5 -11 лет. Занятия проводятся после окончания уроков, перерыв составляет не менее 45 минут.

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами подведения итогов реализации занятий являются:

театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Постановка сценок к школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Программа включает следующие разделы

Роль театра в культуре.

Театрально-исполнительская деятельность.

Занятия сценическим искусством.

Основы терминов.

Просмотр профессионального театрального представления.

Основы пантомимы.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

театральные игры,
конкурсы,
викторины,
беседы,
экскурсии в театр и музеи,
спектакли
праздники.

Постановка сценок к школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

**Учебно-тематический план
«В гостях у сказки» 1 год**

№ занятия	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Вид деятельности	Дата проведения	
					теория	практика
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Игры на знакомство, сплочение коллектива.		1
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами г. Москва (презентация).	1	Просмотр презентаций	1	
3-4	Театральная игра. Репетиция сказки «Теремок».	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	2	Знакомство с правилами поведения на сцене	0,5	1,5

		Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.				
5-6	Репетиция сказки «Теремок».	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Распределение ролей		2
7	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Показ презентации «Пословицы в картинках»	1	
8	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц	1	Презентация «Виды театрального искусства»	1	

		Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.				
9-10	Правила поведения в театре. Презентация сказки «Теремок»	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	2	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	0,5	1,5
11-13	Кукольный театр. Постановка сказки «Колобок»	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3			3
14	Театральная азбука. Презентация сказки «Колобок».	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	соревнование		1
15	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Отгадывание заданий викторины		1

16-19	Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	4	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью. Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	0,5	3,5
20	Театральная игра. Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах		1
21	Промежуточная аттестация. Основы театральной культуры. Показ спектакля « Гуси – лебеди»	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Выступление перед родителями.		1
22-25	Инсценирование сказки о животных « Зайкина избушка».	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	0,5	3,5
26	Инсценирование сказки о животных	Репетиция спектакля.	1			1

	« Зайкина избушка».					
27	Театральная игра . Презентация сказки « Зайкина избушка»	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем игры-пантомимы		1
28	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца		1
29	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики		1
30-33	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	1	3

34	Заключительное занятие. Презентация сказки К.Чуковского « Телефон».	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	«Капустник» - показ любимых инсценировок		1
	Итого	34			6	28

Календарно-тематическое планирование «В гостях у сказки» 2 год

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Вид деятельности	Дата проведения	
					теория	практика
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Решение организационных вопросов.	1	
2	Роль театра в культуре.	<p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр».</p> <p>Знакомство с театрами г. Самары (презентация). Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</p>	1	<p>Просмотр презентаций</p> <p>Знакомство с правилами поведения на сцене</p>	1	

		Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.				
3-4	Мастерство актёра	Знакомство с понятием «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов	2	Разминка. Игры с предметами быта и игрушками. Игра «Что ты слышишь» «Игра со свечой» Игра «Пальма» Разучивание скороговорки		2
5-8	Репетиция сказки «Репка».	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	4	Распределение ролей	0,5	3,5
9	В мире пословиц. Репетиция сказки «Репка».	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Показ презентации «Пословицы в картинках»		1
10	Виды театрального искусства.	Знакомство с видами театрального искусства.	1	Презентация «Виды театрального искусства»	1	

	Презентация сказки «Репка»					
11	Правила поведения в театре.	<p>Повторить правила поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему</p>	1	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	0,5	0,5
12-15	Кукольный театр. Постановка сказки «Маша и медведь»	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	4			4
16	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	соревнование		1
17	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	1	Отгадывание заданий викторины		1
18-22	Инсценирование сказки «Три медведя»	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	5	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	0,5	4,5
23	<p>Театральная игра.</p> <p>Презентация сказки «Три медведя».</p>	<p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.</p> <p>Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p>	1	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах		1

24	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам		1
25	Чтение в лицах стихов С.Михалкова, С. Маршака.	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца		1
26	Театральная игра . Презентация сказки « Дело мастера боится»	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем игры-пантомимы		1
27-31	Постановка сказки «Три поросенка»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	5	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		5
32	Культура и техника речи. Презентация сказки «Три поросенка»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».	1	Работа над постановкой дыхания. Показ сказки		1

		2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).				
33	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	1	
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	«Капустник» - показ любимых инсценировок		1
	Итого:		34		5,5	28,5

Учебно-тематический план «В гостях у сказки» 3 год

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Вид деятельности	Дата проведения	
					теория	практика
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1	Решение организационных вопросов.	0,5	0,5
2	Здравствуй, театр! Роль театра в культуре.	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами г. Самары. (презентация). Знакомство с древнегреческим	1	Просмотр презентаций. Знакомство с различными видами театров. Делятся своим жизненным опытом.	1	
		, современным ,кукольным, музыкальным ,цирковым театрами				
3-6	Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят»	. Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	4	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	0,5	3,5
7	Презентация сказки «Волк и семеро козлят»	Показ спектакля родителям.	1	Выступление		1
8	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Показ презентации «Пословицы в картинках»		1

9	Виды театрального искусства	<p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</p> <p>Инсценирование понравившихся диалогов.</p>	1	Презентация «Виды театрального искусства»	0,5	0,5
10	Правила поведения в театре	<p>Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</p>	1	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	0,5	0,5

		Учимся строить диалог с партнером на заданную тему				
11-20	Инсценирование сказки «Хвастунишка»	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	10	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	1	9
21	Театральная азбука. Инсценирование сказки «Хвастунишка»	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	соревнование		1
22	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	1	Отгадывание заданий викторины		1
23-24	Промежуточная аттестация. Показ сказки «Хвастунишка»	Показ спектакля родителям.	2	Выступление		2
25-26	Театральная игра. Инсценирование сказки «По щучьему велению...»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	2	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	0,5	1,5
27	Основы театральной культуры. Инсценирование сказки «По щучьему велению...»	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам		1

28	Инсценирование сказки « По щучьему велению... »	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами		1
29	Презентация сказки « По щучьему велению... »	Показ спектакля воспитанникам детского сада.	1			1
30	Чтение в лицах стихов русских поэтов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца		1
31	Театральная игра. Инсценирование сказки С.Я.Маршак « Сказка о глупом мышонке»	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем игры-пантомимы		1
32	Инсценирование сказки С.Я.Маршак « Сказка о глупом мышонке»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Репетиции, подбор костюмов, реквизита		1
33	Культура и техника речи Инсценирование сказки « Сказка о глупом мышонке»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».	1	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки		1

		<p>2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</p> <p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p>				
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	«Капустник» - показ любимых инсценировок		1
	Итого:		34		4,5	29,5

Учебно-тематический план «В гостях у сказки» 4 год

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Вид деятельности	Дата проведения	
					теория	практика
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами	1	Решение организационных вопросов.	1	
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	Просмотр презентаций	1	
3	Театральные жанры.	Знакомство с театральными жанрами. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1	Знакомство с правилами поведения на сцене	0,5	0,5

4	Язык жестов.	Работа над темпом, громкостью, мимикой .	1	Распределение ролей	0,5	0,5
5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	1	Показ презентации «Пословицы в картинках»		1
6	Интонация.	Упражнения на развитие интонации (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	1	Презентация «Виды театрального искусства»		1
7	Скороговорки. Считалки.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	соревнование		1
8	Импровизация.	Викторина по сказкам	1	Отгадывание заданий викторины		1
9-11	Работа над спектаклем по басне И. Крылова «Ворона и Лисица»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	3	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах		3
12-16	Инсценирование русской народной сказки « Морозко».	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	5			5

17	Презентация сказки « Морозко»		1			1
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	1	
19	Промежуточная аттестация. Чтение в лицах стихов русских поэтов.	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Конкурс на лучшего чтеца		1
20	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Разучиваем игры-пантомимы		1
21-25	Работа над спектаклем по сказке А. С. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	5	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	1	4

26	Презентация сказки А. С. Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке»		1		1	
27-32	Инсценирование сказки К.И. Чуковского « Муха – Цокотуха».	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	6	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	1	5
33	Презентация сказки К.И. Чуковского « Муха – Цокотуха».		1		1	
34	Заключительное занятие.	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики		1
Итого:			34		8	27

Содержание программы (136 часов)

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Роль театра в культуре.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель знакомит ребят с программой деятельности, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт».

Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел. Освоение терминов.

Знакомятся с понятиями : драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля.

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7 раздел. Основы пантомимы.

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство.

Жест, маска в пантомимном действии.

Методическое обеспечение программы

Проведение занятий в театральном кружке направлено на раскрытие творческих способностей детей.

В разделе театральная азбука проводятся теоретические занятия, которые направлены на знакомство с театром, с его историей, поведением в театре, театральными профессиями и др. В конце раздела подводится итог в форме викторины. Остальные разделы в основном проводятся практические занятия, которые строятся в форме театральных постановок, подготовки к различным праздникам, литературно-музыкальных композиций.

В процессе занятий ребята приобретают знания о театральном искусстве, учатся правильно и красиво говорить. В ходе репетиционной деятельности ребята получают навыки работы на сцене, познают культуру выступления, поведения на сцене, в ходе выступлений учатся импровизации.

В ходе индивидуальных занятий в малых группах ребята получают навыки работы над художественным образом, учатся улавливать особенности той или иной роли. Учатся искусству перевоплощения с помощью участия в создании элементов декораций и костюмов.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения как в малых группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт выступлений перед различной аудиторией.

Воспитательная и творческая работа через работу в малых группах, через творчество и сотворчество воздействует на личность, способствует ее становлению и развитию.

Основными методами реализации данной программы можно считать:

- метод театрализации;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод работы *«от простого к сложному»*;
- игру.

Основные формы работы:

1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением – «разводка» сцен.

3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.

4. Показ спектакля (*других форм театрализации*) – публичное выступление.

5. Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Результатом данной программы является театральные представления и спектакли, где обучающиеся принимают активное участие.

Список литературы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.
Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Список литературы для детей:

- К.С.Станиславский «Работа актера над собой»
К.С.Станиславский «Работа актера над ролью»